

GIZATIAR

erromo-areetako emakumeen *asociación sociocultural*
elkarte sozio-kulturala *de mujeres de romo-las arenas*



nº
10.
zenb.

mayo
2005
maiatza

10
urte
anos



en femenino
emakumeentzat

“Diez años después...



hoy, más protagonistas”

Su boca es una tempestad de palabras y sonrisas fruto de años de experiencia en el movimiento social y de un optimismo a prueba de bombas. Cada palabra, cada ademán, cada mirada de esta mujer que hace diez años imaginó un espacio en femenino en una sociedad adversa, transmiten entusiasmo, ganas de trabajar y, sobre todo, solidez en sus convicciones. No es de extrañar que, pronto, muchas otras mujeres se unieran al proyecto y que **Gizatiar** irrumpiera con fuerza en la red asociativa de Getxo. Su nombre: Carmen Feli Pereda.

¿Cómo nació Gizatiar?

Pues fíjate, fue fruto de un hecho trágico. En 1995, en primavera, el municipio se sobresaltó una mañana con la noticia de que dos mujeres se habían suicidado. ¡Dos mujeres y en el mismo día! Para mi supuso un golpe que me hizo reflexionar. Aquello no podía ser casual; algo tendría que ver con la situación de la mujer en nuestra sociedad, su soledad, su falta de reconocimiento, su invisibilidad, su situación de marginación... así que decidí actuar.

Pero tú ya habías trabajado antes en asuntos relacionados con la mujer, ¿verdad?

Sí, pero no hacía mucho. Mi militancia social se inició allá por 1975 -¡treinta años ya!- vinculada a asociaciones vecinales. Más adelante, pasé a las asociaciones de padres y madres, es lo que tiene ser responsable de una hija y un hijo, ya sabes. Pero cuando fueron un poco mayores vi que lo que más me motivaba era trabajar con mujeres. Supongo que tomé conciencia de las tremendas desigualdades que sufrimos y, además, comenzaban a hacerse públicas las denuncias de violencia contra las mujeres que, en mi opinión, es una de las más canallas y hace que me hierva la sangre. Así que, tras finalizar mi formación como animadora sociocultural, comencé a dar charlas en colaboración con Emakunde y, más tarde, me incorporé al colectivo Andrak de Leioa.

Volvamos a Gizatiar. Has dicho que decidiste actuar.

Eso es. Aquel acontecimiento dramático fue el pistoletazo de salida de un compromiso más serio, más activo.

¿En qué se tradujo?

Había organizaciones de mujeres que reflexionaban sobre feminismo; había otras cuya tarea era la reivindicación, y lo hacían bien, pero faltaba algo, al menos en Getxo. Faltaba un espacio de relación entre mujeres donde poder encontrarnos, compartir nuestras experiencias vitales, darnos cuenta de que hay vida fuera del hogar y romper el miedo a salir al espacio público, a reconocernos para que nos reconozcan. Mira, yo creo que el ser humano crece en la relación y en la participación, así que era y sigue siendo fundamental que las mujeres se relacionen en clave de participación social. Así que me puse en contacto con unas y con otras hasta que surgió un grupo de unas once mujeres, yo incluida, amas de casa en su mayoría, decididas a sacar este proyecto adelante.

Y tuvo éxito...

Yo creo que sí. En la primera asamblea, apenas cuatro meses después, ya éramos 80. Y hoy somos más de 1.500 socias y un grupo bastante majo que colabora asiduamente en la organización.

¿Dónde ha estado el secreto?

¿Secreto?, no lo hay. Lo único que hemos hecho es prestar atención a las mujeres, tener los ojos y, sobre todo, los oídos muy abiertos para escucharlas, para responder lo más exactamente a lo que demandan, sin inventarnos cosas raras ni querer aparentar lo que no somos. De este modo, nuestra mejor publicidad ha sido el boca a boca; si alguien ve que está con unas personas con las que comparte problemas, aficiones, miedos y ganas de crecer, en un lugar donde escucha y es escuchada, donde puede expresar lo que lleva dentro, entonces, sale a la plaza y lo cuenta.

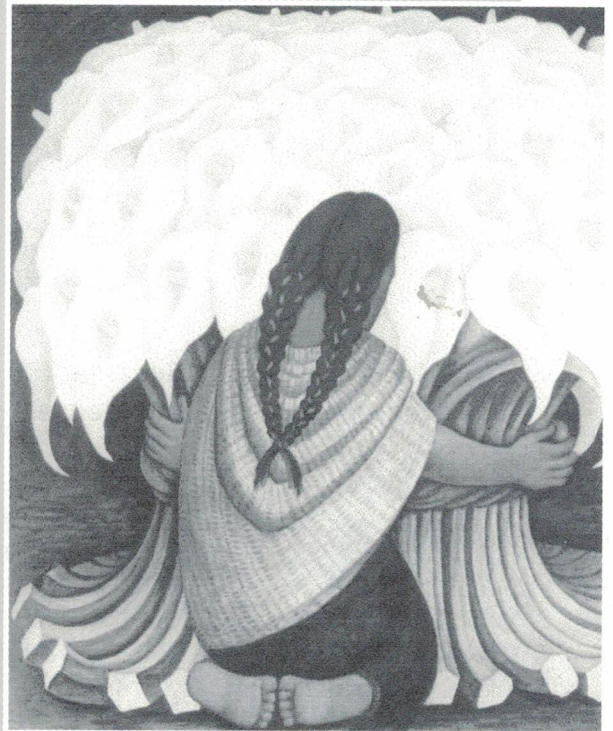
¿Qué ha conseguido Gizatiar en estos años?

Igual te parece algo muy simple, pero de lo que más orgullosa estoy es de haber recuperado el saludo en el pueblo. Decenas de mujeres han dejado de ser anónimas, se conocen en las calles y se saludan. Esta sociedad es hostil para las mujeres y lo es aún más cuanto mayor es el individualismo.

Gizatiar es, ante todo, un espacio de creación de bienes relacionales con los que las mujeres descubren que pueden hacer lo que nunca antes se habían atrevido siquiera a imaginar, desde formarse y salir al mundo laboral, hasta hacer una presentación en público o desarrollar un proyecto solidario.

¿Cómo ves el futuro de Gizatiar?

Nació para responder a una serie de necesidades e irá evolucionando según vayan cambiando las demandas de las mujeres. Lo que en cualquier caso está claro es que hay que seguir visualizando a la mujer, hay que revalorizar ese trabajo que, como el del ama de casa, por ejemplo, no es ni agradecido ni pagado. Sí, **Gizatiar** tiene que seguir porque hemos de impregnar la sociedad de valores femeninos, el cuidado, la tolerancia, la negociación, la cooperación, el respeto... es decir, esos valores humanos que la mujer conoce perfectamente y que tanta falta nos hacen a todas... y a todos.



Gizatiarko **helburuak** errezak dira.

Hiru puntuetan labor daitezke:

.- emakumeen arteko harremanak;

.- parte-hartzea;

.- hazkuntza pertsonala.

Gizatiar es un espacio para compartir, donde perder miedos y lanzarse a la aventura de participar, un lugar donde aprender, comprometerse y divertirse.

Gizatiar es una asociación de mujeres legalmente constituida cuyos objetivos son potenciar la participación social, el desarrollo personal y la relación entre las mujeres y su entorno social. Se rige por un estatuto que da forma a su reglamentación interna y acoge a su voluntariado facilitando su formación, recogiendo sus derechos y regulando sus deberes. La entidad ha sido reconocida oficialmente por Emakunde, Diputación Foral de Bizkaia y Ayuntamiento de Getxo.

Organigrama y funciones

ASAMBLEA GENERAL DE SOCIAS

Asamblea ordinaria

Máximo órgano de la entidad, encargado de marcar sus líneas estratégicas y aprobar el proyecto anual, los presupuestos y el balance económico.

Asamblea extraordinaria

Se convoca para abordar asuntos urgentes y de máxima importancia. Entra dentro de sus cometidos la modificación de estatutos así como la disolución de la asociación.

JUNTA DIRECTIVA

Presidenta Vicepresidenta

Representan legalmente a la entidad y convocan y presiden la asamblea y la junta directiva. Velan por el cumplimiento de los objetivos y acuerdos de la asociación, garantizan la ejecución del plan de actividades y son máximas responsables de la gestión económica. Supervisan la Escuela de Voluntariado.

Secretaria Vicesecretaria

Dinamizan las reuniones de los órganos de gobierno y levantan las actas. Gestionan y custodian la documentación oficial y los archivos de la entidad. Tramitan la correspondencia y los expedientes derivados de altas y bajas, justificantes, subvenciones, certificados, etc. Difunden las convocatorias internas.

Tesorera Vicetesorera

Elaboran los presupuestos y balances. Llevan la contabilidad y son responsables del cobro de las cuotas así como de la ejecución de los pagos ordenados por presidencia y aprobados en junta directiva. Custodian los registros contables y los justificantes de pago.

Vocalías de comisiones

Dinamizan sus respectivas comisiones y supervisan su trabajo. Son las responsables de la elaboración y la ejecución de los proyectos de la comisión y elaboran el informe para la memoria anual. Son las portavoces de la comisión en la junta directiva.

COMISIONES

Instituciones

Cultura

Salud

Tercer Mundo

Mujer y Atención a las socias

Escuela de voluntariado

SERVICIOS

Asesoría jurídica y social

Asesoría psicológica

Biblioteca

Una década y tres juntas

hiru batzorde



Presidenta
Mª Sol Silvana



Vicepresid.
Carmen Feli Pereda



Secretaria
Esther Isart



Vicesecret.
Itziar Barrencua



Tesorera
Mª Carmen Reguilón



Vicetesor.
Mª Cruz Montaner



Voc. Cultura
Juana Mª González



Voc. Socias
Dora Bermejo



Voc. Instituc.
Mª José Valverde



Voc. Salud
Carmen Olabejoia



Resp. Excur.
Aurori Cortés

Ilusión, mucha ilusión y no menos ganas de trabajar por crear un espacio en femenino para Getxo, esas fueron las dos consignas que abanderaron las once mujeres elegidas para echar a andar el carro de aquel proyecto incipiente que era **Gizatiar**. Desde entonces, dos juntas directivas han tomado sucesivamente el relevo con la misma ilusión y las mismas ganas de aportar su esfuerzo por consolidar una asociación que, hoy, mira de frente al futuro.



2000 urtea

De arriba a abajo y de derecha a izquierda:
Ana Iparraguirre, Txaro Belamendía, Marisol Iparraguirre, Marta Villar, Marisa Remón, Esther Isart, Carmen Feli Pereda, María Antonia Langa, Teresa de las Heras y Carmen Olabejoia.



2005 urtea

Goitik behera eta eskuinetik ezkerrera:
Araceli Gómez, Susana Velasco, Carmen Elorza, Inmaculada Legarreta, Leonor Herrera. Maribel Aguirre, Aurora Fernández, Begoña San Pedro, Marisa Remón, Ana María Ramos eta Yolanda Ateca.

gurekin egon dira Nos han acompañado...

A lo largo de diez años muchas son las gentes que nos han acompañado y que han colaborado en el desarrollo de nuestra labor.

Personajes diversos de la vida política, cultural y social se han acercado a **Gizatiar** a darnos su apoyo, pero también multitud de amigos y amigas, familiares, profesores y profesoras que, si bien no son famosas, jamás serán personas anónimas para nosotras. A todas ellas, a todos ellos, nuestra gratitud.

Itziar Fernández, Secretaria General de Emakunde, en el inicio de curso de nuestro primer año de andadura, 1995.



Ángeles Iztueta,
Hezkuntza
Sailburua,
ikasturte hasieran,
2003an.



Gloria Urteaga,
esposa del
lehendakari
Ardanza, junto a
Humberto
Cirarda, alcalde
de Getxo, en la
celebración del
8 de Marzo en
1998.



Toti Martínez
de Lezea
hitzaldia ematera
etorri zen eta
liburuak sinatu
zituen, 2003an.



Txaro Arteaga, Presidenta de Emakunde,
junto a Iñaki Zarragoa, alcalde de Getxo, en
el inicio de curso de 1999.

Mercedes
Agundez,
Ararteko, y
Julio Flor,
periodista, en la
inauguración
del curso de
2000.





1998,
Getxoko
Boluntariotzaren
Saria.

y hemos estado

gogon
gara

En diálogo con su entorno, **Gizatiar** es una fuerza activa en la vida social de nuestro municipio y de Bizkaia. Participamos proponiendo, reivindicando, colaborando, solidarizándonos y lo mismo hemos sido pregoneras de las fiestas de Romo en 2001 que, entre 2000 y 2002, formamos parte de la Comisión Consultiva de Emakunde representando a los colectivos socioculturales de mujeres de Bizkaia, a quienes también representamos en el Foro por la Igualdad de la Diputación desde 2001 hasta 2004.

tarra firmó un convenio con **Gizatiar** para atender a cuantas mujeres nos derivaran, integrándolas en nuestras actividades y en nuestra Escuela de Voluntariado. En 1996, dinamizamos la Coordinadora de Uribe Kosta de las asociaciones de mujeres. Y también hemos recibido premios, como Voluntarias del Año de Getxo en 1998 ó Radio Intereconomía Getxo 2003. Pero más allá de los homenajes, si de algo nos sentimos satisfechas es de la respuesta de cientos de mujeres que nos han adoptado como referente para participar.

Valorando nuestro esfuerzo por promover un estilo de vida humanista y por crear espacios de identidad y relación, en 1998 el Ayuntamiento getxo-



Juani Laña.
Luisa Ortega.

Nuestras socias

Sí, nos han acompañado muchas personas y hemos estado en muchos lugares, pero lo más importante han sido, son y seguirán siendo nuestras socias, en la actualidad más de 1.500. Algunas merecen un reconocimiento especial por sus valores y su tenacidad. Así, queremos recordar a **Juani Laña** y **Luisa Ortega**, Socia y Voluntaria de Honor respectivamente en 1996 y 2000, por su trayectoria en la asociación. Tampoco nos olvidamos de las compañeras que han colaborado con este proyecto y que hoy ya no están entre nosotras. Y si a alguien hay que premiar por su constancia es al grupo de amigas que, semana a semana, han participado en los "Jueves Encuentro".

Son **María Jesús Graña**, **Mari Carmen Elorza**, **Hortensia Pérez**, **Paula Vada** y **Angelines Martínez**.



En constante movimiento

etengabe



Feria de Asociaciones. Bilbao, 2003.

Relación, formación y solidaridad, éstas son las claves con las que **Gizatiar** enfrenta su quehacer asociativo. Cada una de ellas se despliega en toda una serie de variadas actividades gestionadas desde las diversas comisiones en que se organiza nuestra entidad. Año tras año desde aquel 1995, la asociación ha ido enriqueciendo el número y la variedad de sus propuestas, siempre pensando en las necesidades

y demandas de nuestras socias, de las mujeres de Getxo y de nuestro entorno social.

Desde los inicios, hemos venido combinando la creación de espacios lúdicos con ámbitos de acción en los más variados campos. Así, entre otras cosas, hemos participado en los carnavales y hemos realizado excursiones, pero también hemos organizado conferencias, editamos una revista,



Goian, ezkerrean, Agate Deunaren korua. Lerro hauen goikaldean, gure neskak 2005eko aratusteetan Koldo Iturberekin, pandero-irakaslea. Ezkerrean, behean, literatur topaketak Kontserbatorioan.



Viajes a Salamanca y a Portugal.

hemos salido a las calles el 8 de marzo, hemos recordado el 25 de noviembre a todas las mujeres que sufren la violencia, hemos ofrecido cursos y talleres, y nos hemos implicado en la realidad del Tercer Mundo. Y para que todo esto sea posible, es necesario el esfuerzo de un buen puñado de voluntarias comprometidas en su organización y su dinamización, y que son el alma del trabajo cotidiano de **Gizatiar**.

En estos dos lustros, hemos trabajado y nos hemos divertido. Recordamos con cariño los viajes a Toledo, Portugal, Frías o Salamanca, y las risas en la Feria de Abril o acompañando al coro en Santa Águeda y Olentzaro; pero igual satisfacción sentimos por el esfuerzo de aquel primer rastro solidario que hoy es ya tradición, o los rompederos de cabeza para financiar y elaborar cada año un programa atractivo de talleres y cursos.

El taller de teatro de Gizatiar consolida su trayectoria con el estreno de 'Des-montaje'

El grupo teatral Lamiak, perteneciente a las mujeres de Romo y Las Arenas en el Gesto Antzokia, de Algorza, con su primera obra histórica formada por muchas historias...

ESTA OBRA es el resultado de tres largos años de trabajo por parte de la agrupación Lamiak, un colectivo teatral no profesional dirigido por Pedro Blasco, cuyo principal objetivo es lograr un teatro sea un juego, un espacio en el que poder manejar los elementos. «Lo más importante es cogérseles mano y investigar en torno a ellas».

El grupo Lamiak está formado por 11 mujeres que han encontrado en el escenario la oportunidad de expresarse de una forma diferente, a través de un hobby. El colectivo está formado por Juana María González Torres, Angela Sola, Eva Iglesias, Charo Belandier, Ana Iparraigarre y Yolanda Lahuerza.

Un momento de la obra. Des-montaje.

«Ha sido una obra de una hora de duración», señala Pedro Blasco. «Es el grupo el que ha ido marcando los pasos. Es ahora cuando necesitan necesidad de hacer este proyecto. El trabajo ha sido sufriendo pero intenso. Cuando uno se ha ido al escenario, hay que ser honesto, que quede bien o mal no es nuestra labor, pero sí que vean que nos hemos esforzado en hacerlo», apunta.

Para este grupo de mujeres, la experiencia ha sido enriquecedora. Enemiga del escenario se sienten tranquilas, sabedoras del exitoso trabajo que habían desarrollado durante los ensayos.

«Quiéren averiguar más cosas», adelanta el director. Proyecto no les faltan. Pero de momento, se tomarán un tiempo de descanso.

■ **Experiencia enriquecedora**
Con la puesta en escena de Des-montaje, las actrices han acumulado uno de los mayores proyectos desde que se creó el grupo hace tres años. Con anterioridad, hicieron dos obras de pequeño formato: Falgoir y muerte y Le-gumbres. «Este año, el paso dado ha sido más grande, al acometer



Coordinando la mesa de asociaciones socioculturales. Abajo, celebrando la Feria de Abril.





Eskuinean, Iruñako Emekumeen Elkartearekin topaketa.
Goian, bazkideen bazkaria.

Arte, comunicación, feminismo, manualidades, salud, viajes, lucha por nuestros derechos y contra la violencia de género, política social, colaboración con entidades, nuevas tecnologías, música, teatro, voluntariado... el listado es largo, pero aún queda mucho por aprender, por hacer, por ofrecer.

Nuestro movimiento ha sido constante intentando renovar y ampliar las líneas de trabajo; y nuestra

intención es no permanecer quietas. Eso, en gran medida, depende de vuestra respuesta, las mujeres de Getxo, una respuesta que se traduce en participación. Desde aquí os invitamos a acudir a **Gizatiar**. Sus actividades están abiertas a quienes queráis cooperar en la creación de una sociedad más humana y siempre seréis bien recibidas para colaborar como voluntarias en la vida de una asociación, **Gizatiar**, que es la asociación de todas.

Senidetutak

2000ko ekainean, **Gizatiar** Sevillara joan zen, Dos Hermanas-eko Emakumeen Elkartearekin topatzeko. Bidaiaren helburua bi elkarten arteko adiskidantzazko lotura sendotzea zen. Jaia eta lana parekatu genituen egun batzuetan zehar baina, garrantzitsagoa, errealitate desberdinak ezagutu genituen eta gure lurraldearen kanpoko emakumeekin laguntasuna indartu genuen.



Solidarias con el sur



Gizatiar ha tenido una especial sensibilidad por la problemática de los pueblos y de las desigualdades entre países ricos y pobres. Por ello, se constituyó la comisión de Tercer Mundo que ha trabajado por movilizar voluntades y recursos en favor de una relación justa con los países del sur.

Gizatiar participa en la Red de Solidaridad de Mujeres contra la Guerra y ha promovido campañas como la llevada a cabo en

favor de las mujeres de Colombia en 2002. Organiza charlas y exposiciones pero, sobre todo, destacaremos su hermanamiento en 1998 con el Grupo de Mujeres Las Vueltas (El Salvador). Desde entonces, se ha desarrollado un programa de cooperación permanente que ha dado como fruto la creación de granjas y la financiación de estudios a jóvenes a través de amadrinamientos y becas. La recaudación del rastrillo solidario anual va dirigida a estos proyectos.

Escuela de Voluntariado

Ikasi...
egiteko

Desde sus inicios, **Gizatiar** ha dado una importancia capital a la formación. Para nosotras, el trabajo voluntario ha de hacerse con ilusión y compromiso, pero también con calidad y con unos valores humanistas que den prioridad a la participación. La ilusión nace de dentro y se contagia, pero la calidad, el trabajo bien hecho, se aprende. Por este motivo creemos indispensable formarnos



y, por este motivo, creamos la Escuela de Voluntariado. A través de ella, todas las mujeres que se acercan a colaborar con **Gizatiar** tienen la oportunidad de adquirir los conocimientos necesarios para hacer de su participación social un esfuerzo útil y transformador.

Por la igualdad

Emakumezkoaren alde



Azaroak 25,
emakumeak jasaten duen indarkeriaren
aurkako kontzentrazioa.

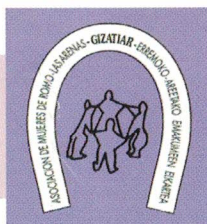
Vivimos en un sistema social patriarcal en el que la igualdad entre hombres y mujeres es todavía un reto por conseguir y donde nuestros derechos son sistemáticamente vulnerados.

Conscientes de ello, en **Gizatiar** nos vuelcamos en visibilizar la presencia de la mujer en nuestro entorno dándole el protagonismo que se merece. Así, trabajamos por abrir cauces de expresión de los valores femeninos y por crear puntos de encuentro y vías de desarrollo personal como mujeres y como personas.

Y, por supuesto, estamos y estaremos siempre presentes allí donde se reivindique el reconocimiento de la mujer y se luche por eliminar la violencia que se ejerce contra nosotras por el hecho de ser mujeres.



Emakumeen astea,
"Kultura desberdinak, bizipen desberdinak".



GIZATIAK

Parque de Gobelaurre s/n
48930 Getxo
Tfno. y fax: 94 463 50 12
gizatiar@telefonica.net

Edita: **Gizatiar** / Diseño, maquetación y redacción: **Xabier I. Bañuelos** / Fotografía: **Gizatiar** / Imprime: **Bereintza**

Laguntzen dute:



Bizkaiko Foru
Aldundia

Diputación Foral
de Bizkaia

